关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称"南无释迦牟尼佛"了，所以，我们现在称"南无第三世多杰羌佛"。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

台灣日報 中華民國八十九年五月二十九日 星期一 社會生活/地球村 第 10 版

義雲高威震圖水墨畫 6495 萬賣出

甄藏藝術拍賣會 賣出藝術史上天價 防仿冒 大師與世界佛教協會設下層層關卡

（台北訊）佛教大師義雲高的《威震》圖水墨畫於昨日交由甄藏國際藝術有限公司拍賣，以六千四百九十五萬台幣拍出，此畫遇上了知音。這位收藏家說：他非常喜愛藝術，雖然不認識義雲高大師，但早就渴望得到大師的書畫，能買到大師的畫，也算圓了心願了。

這一消息成了轟動新聞，成為水墨畫在世界上史無前例之天價，但義雲高大師的畫的價值為什麼要值這麼多錢？而且是六、七人爭先恐後的競投，這是自藝術史以來，所有名家大師從未到達的高度，義雲高大師成了水墨畫壇泰山之頂的高峰。正因為他的畫有如此價值，幾日之間，各類仿冒他的畫作作品的人士已紛紛出籠。但據了解，義雲高在拍賣之前早已為他作品做了特殊無法仿冒的保險法。

他也早就與世界佛教協會簽訂了協定，凡義雲高大師本人親自所作的書畫，要由義雲高大師親自書寫首本保證書，蓋上他本人的金印指紋、密記，但是其手本必須要先由世界佛教協會五明藝術部鑒定是否為義雲高大師的真跡精品書畫

以後，然後會蓋上『雲高』二字密印底紋的精品章。

義雲高大師見到該畫蓋有此章方可親自書寫手本，手本上同時鑑蓋有世界佛教協會的鋼印，並由該會的主席親自簽字，所以，凡沒有義雲高大師親自書寫的依此法定性嚴格條列規定的手本，應被視為假冒偽品。

義雲高早在一九九五年於中國大邑縣靜惠山莊將自己的不成熟書畫當眾焚燒。

為了對後世負責，世界佛教協會決定凡屬假偽的義雲高大師書畫作品，一律不批准義雲高大師書寫手本，同時，義雲高大在學習研究畫期的不成熟作品一律不辦理手本。

義雲高集六大家於一身
佛教的畫 超越藝術界畫價 被認為是佛教法王大師

有人評論說，義雲高是佛法家，有人說是大畫家，又是大歌唱家，是大醫學家，是倫理道德大家，也有人說他是科學家。五月二十八日，義雲高的威震圖將由甄藏國際藝術有限公司開價三千萬台幣拍賣，昨日新聞刊出，世界畫壇聞之大為震驚，好像一個原子彈爆炸了 ，認為義雲高大師是佛教的畫，超越藝術界的畫價。

其實義雲高的畫作十一幅作品早在西元一九七八年即由中國參加美國費城的國際藝術展覽，中國政府還專門修建了歷史上第一座大型藝術博物館來陳列他的兩百多幅畫作。義雲高同時也是中國藝術界的領袖人物，二十幾歲即擔任中國教科文國化研究會會長，該會在藝壇層次極高，領導人有周穎南、吳丈蜀、錢君匋、謝稚柳、梁漱溟、萬籟鳴、臧克家等。

在中國畫史上，像他的技法、風格以及品類如此豐富的，也很少，如張大千先生三種技法，能畫線條技法，能畫傳統技法，能畫潑墨技法，但義雲高一個人即能畫幾十種不同的技法，並且種類繁多，無所不精。畫山水、人物、動物、花鳥、魚蟲，無論是工筆跟大寫，都達到格高境大、氣韻生動的境界，在他那一本重五公斤半的巨型畫集中，即可見端倪。一九九六年，四川日報、成都晚報就公開刊登廣告，拍賣行以每平方英寸 1700 元人民幣的價格收購大師的畫作，他同時也是倫理道德家，出有《義雲高大師哲言選》等書。他是歌唱家，出有十四盤歌唱專輯帶，著名歌唱家張學友都算是他的學生。他是科學家，研究有霸王春、碧玉春，成為世界茶道上最極品之名茶。他是醫學家，曾經為各類人治病，一天掛號達三百多人，研究有「一次靈」和「風濕注射液」，等若干種藥。義雲高為什麼一個人竟然積聚了若干專家的本事？據指出，主要他被認為是佛教法王大師，因此五名俱足師。（楊雅君）

圖片說明：

價值連城　佛教大師義雲高的《威震》圖水墨畫昨日由甄藏國際藝術有限公司拍賣，以六千四百九十五萬台幣賣出，右上為拍賣證明書。





義雲高威震圖水墨畫 6495萬賣出

甄藏藝術拍賣會 賣出藝術史上天價 防仿冒 大師與世界佛教協會設下層層關卡

（台北訊）佛教大師義雲高的《威震》圖水墨畫於昨日交由甄藏國際藝術有限公司拍賣，以六千四百九十五萬台幣拍出，此畫遇上了知音。這位收藏家說：他非常喜愛藝術，雖然不認識義雲高大師，但早就渴望得到大師的書畫，能買到大師的畫，也算圓了心願了。

這一消息成了轟動新聞，成爲水墨畫在世界上史無前例之天價，但義雲高大師的畫的價值爲什麼要值這麼多錢？而且是六、七人爭先恐後的競投，這是自藝術史以來，所有名家大師從未達到的高度，義雲高大師成了水墨畫壇泰山之頂的高峰。正因爲他的畫有如此價值，幾日之間，各類仿冒他的書畫作品的不法人士已紛紛出籠。但據了解，義雲高在拍賣之前早已爲他的作品作了特殊無法仿冒的保險法。

他也早就與世界佛教協會簽訂了協定，凡義雲高大師本人親自所作的書畫，要由義雲高大師親自書寫手本保證書，蓋上他本人之金印指紋、密記，但是其手本必須要先由世界佛教協會五明藝術部鑒定是否爲義雲高大師的真跡精品書畫以後，然後蓋上「雲高」二字密印底紋的精品章。

義雲高大師見到該書蓋有此章方可親自書寫手本，手本上同時鑑蓋有世界佛教協會的鋼印，並由該會的主席親自簽字，所以，凡沒有義雲高大師親自書寫的依此法定性嚴格條例規定的手本，應被視爲假冒僞品。

義雲高早在一九九五年於中國大邑縣靜惠山莊將自己的不成熟書畫當衆焚燒。

爲了對後世負責，世界佛教協會決定凡屬假僞的義雲高大師的書畫作品，一律不批准義雲高大師書寫手本，同時，義雲高在學習研究書畫期的不成熟作品一律不辦理手本。

拍賣證明書

AUCTION CERTIFICATE

價值連城

佛教大師義雲高的《威震》圖水墨畫昨日由甄藏國際藝術有限公司拍賣，以六千四百九十五萬台幣賣出，右上爲拍賣證明書。

義雲高集六大家於一身

佛教的畫 超越藝術界畫價 被認爲是佛教法王大師 所以五明俱足師

有人評論說，義雲高是佛法家，有人說是大畫家，又是大歌唱家，是大醫學家，是倫理道德大家，也有人說他是科學家。五月二十八日，義雲高的威震圖將由甄藏國際藝術有限公司開價三千萬台幣拍賣，昨日新聞刊出，世界畫壇聞之大爲震驚，好像一個原子彈爆炸了，認爲義雲高大師是佛教的畫，超越藝術界的畫價。

其實義雲高的畫作十一幅作品早在西元一九七八年即由中國參加美國費城的國際藝術展覽，中國政府還專門修建了歷史上第一座大型藝術博物館來陳列他的兩百多幅畫作。

義雲高同時也是中國藝術界的領袖人物，二十幾歲即擔任中國教科文國畫研究會會長，該會在藝壇層次極高，領導人有周穎南、吳丈蜀、錢君匋、謝稚柳、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等。

在中國畫史上，像他的技法、風格以及品類如此豐富的，也很少，如張大千先生三種技法，能畫線條技法，能畫傳統技法，能畫潑墨技法，但義雲高一個人即能畫幾十種不同的技法，並且種類繁多，無所不精。畫山水、人物、動物、花鳥、魚蟲，無論是工筆和大寫，都達到格高境大、氣韻生動的境界，在他那一本重五公斤半的巨型畫集中，即可見端倪。一九九六年，四川日報、成都晚報就公開刊登廣告，拍賣行以每平方英吋1700元人民幣的價格收購大師的畫作。他同時也是倫理道德家，出有《義雲高大師哲言選》等書。他是歌唱家，出有十四盤歌唱專輯帶，著名歌唱家張學友都算是他的學生。他是科學家，研究有霸王春、碧玉春，成爲世界茶道上最極品之名茶。他是醫學家，曾經爲各類人治病，一天掛號達三百多人，研究有「一次甕」和「風濕注射液」等若干種藥。義雲高爲什麼一個人竟然積聚了若干專家的本事？據指出，主要他被認爲是佛教法王大師，因此五明俱足師。（楊雅君）